**NATHAN METRAL**

**Tel :** 06.66.10.80.30

**Mail:** metral.nathan@gmail.com

**Site :** www.nathanmetral.com

*Couleur des yeux :* **Bleus**  *Taille :***1,81 cm**

*Couleur des cheveux :* **Blond cendré** *Poids :* **72 kg**

## **FORMATION**

Formation professionnelle à l’École Claude MATHIEU (*certificat obtenu*)

Formation professionnelle à l'AICOM (Certificat Obtenu)

2015 à ce jour - Coaching Vocal par Marina Albert, Amy Lavietes, Vincent Heden

2018 – Stage de doublage chantée avec Edwige Chandelier

2018 – Stage de doublage/voix off avec LeilouBelissa

2013 - GUILDHALL Drama Summer School à Londres (*certificat obtenu*)

2012 -Stage Caméra dir. Elsa SALADIN

2006/2009 - « Théâtrerie en Miette » à Bordeaux, cours de théâtre

## **THEATRE**

2017 à ce jour – «  Rose au bois dormant » m.e.s La belle Affaire (Nepenthes/Zach/Christian*), Tournée*

2013 à ce jour - « Le Petit Prince » m.e.s. compagnie les Rêverbères (rôle du Petit Prince), *Théâtre la Boussole et tournée*

2018 – « L’étincelante Valse des Princesses » m.e.s Amanda Fahey (rôle du MC Louis), *Disneyland Paris*

2015/2017– « Roméo et Juliette » m.e.s Manon Montel (rôle Mercutio), *Les Béliers Parisiens et tournée*

2017 – « Hercule la légende » m.e.s Nicolas Valentiny *(rôle Narcisse/Hercule), Tournée Belgique/Maroc*

*2015/2016 – « Ecrans »* m.e.s Parallel Theatre (rôel du Jeune Homme), *Tournée*

2014/2016– « M’sieur Rimbaud » m.e.s Nina Guazzini (Rôle d’Arthur Rimbaud), *La Folie Théâtre et Avignon*

2016– « Don Juan » m.e.s Manon Montel (rôle Don Juan), *Vingtième Théâtre*

2014/2016 - « Le Cid » m.e.s Manon Montel (rôle Don Sanche), *Vingtième Théâtre*

2014 - "Le Pirate et la Poupée" d'Alicia Sebrien et Jean-Pierre Hadida (rôle du Pirate), *Tournée*

2012 - « L’amour à mille temps » m.e.s. Jacques Hadjaje (Rôle Ismaïl et Milt)

2011/2012 – «  Les Débris » de Nicolas Barry (rôle d'Eluble), *Tournée*

## **FILMS**

2019 – Court-métrage « Cornered » de Zarina Vasquez (rôle de Jonathan) - *Vancouver*

2018 - Court-métrage « Second Sticks » d’Amir El Ezaby et Rowan Landaiche (rôle Léo) - *Vancouver*

2018 - Court-métrage « Believe » d’Anna Anaka (rôle Devon et Darren) - *Vancouver*

2018 – Court-métrage « Excess Pizza » de Sarah Genge (rôle Eliott) - *Vancouver*

2018 – Docufiction « Le Versailles Secret de Marie-Antoinette » de Marc Daniels et Sylvie Faiveley (rôle Axel de Fersen)

2017 – Court-métrage « Tu Fui Ego Eris » d’Alejandro Borjas Duncan (rôle de Vincent)

2014 – Docufiction « 1812 de feu et de Glace » de Fabrice Hourlier (Rôle soldat Garde Impériale)

2013 - Court-métrage «  Die Jagd » de Marc Moquin (Rôle Werner)

2013 - Court-métrage «  Royaume 2 » de Emmanuel Garcia (rôle Modèle)

2012 - Téléfilm « Moi à ton âge » de Bruno Garcia (Rôle de Gaël)

2012 - Long-métrage «  Les Caprices » de Véronique Lindenberg (Rôle de Claudio jeune)

## **PUBLICITES**

2019 – Spot médias sociaux pour Russel Brewery (rôle du Randonneur) - *Vancouver*

2019 – Spot corporate pour Elixir Brand (rôle du Trader) - *Vancouver*

2019 – Spot corporate pour Cargill Beauty (rôle du Youtubeur Pierre)

2019 – Spot corporate « The Deal » pour Tréma Production (rôle du gangster)

2017 – Spot pour NEOMA (rôle de l’étudiant)

2015 – Spot Sécurité Routière « Monte avec Sam si tu veux vivre » (Rôle jeune ami)

2014 - Modèle photo pour Adidas (All bleus)

2013 - Spot Acer « la disparition des souris » (Rôle fils)

2012 - Modèle photo pour Acadomia (Acadomia)

## **AUTRES**

2018 à ce jour – Chanteur Soliste pour les spectacles ADM

2017 à ce jour – Membre de la Ligue d’Improvisation de Montrouge

2019 – Live démonstrateur (en langue anglaise) pour « Cargill Beauty »

2014/2015 - Modèle pour le livre photo « Les Elégants de Balzac » de Jérémy Della Corte-Milesi et Matthieu Brajon (Rôle de Raphaël de Valentin)

2009-2010 : Voix Off pour une méthode de français

## **APTITUDES**

**Musique :**

Saxophone CEM du conservatoire de la ville de Paris (mention TB)*, niveau professionnel*

Chant (Bary-tenor), *niveau confirmé*

Notions de piano, guitare, percussions

**Danse :**

Danses de salon (salsa, rock...), Modern Jazz - *niveau moyen*

Notions de Breakdance, classique

**Autres :**Permis B

## **LANGUES**

Anglais : Courant

Espagnol : Lu/Parlé

